

DISCIPLINA: MUSICA				LIVELLO					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPTENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4/5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III						
<p>A. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Esegue in modo impreciso brani vocali e/o strumentali. Riconosce con difficoltà gli elementi del suono (timbro, intensità, durata, altezza) e del linguaggio musicale (armonia e melodia). Classifica in modo parziale e non sempre preciso gli strumenti ed ha difficoltà a collocare i brani nei diversi generi e stili musicali. Decodifica ed utilizza i simboli delle notazioni tradizionali in modo incompleto.</p>	<p>Esegue, con le indicazioni dell'insegnante, brani vocali e/o strumentali in modo semplice. Riconosce in modo globale gli elementi del suono e del linguaggio musicale. Classifica in modo accettabile gli strumenti e sa collocare brani nei diversi generi e periodi storici. Decodifica ed utilizza i simboli della notazione tradizionale in modo essenziale.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo adeguato brani vocali e/o strumentali. Riconosce in modo corretto gli elementi del suono e del linguaggio musicale. Classifica strumenti e brani dei diversi generi con adeguatezza. Decodifica ed utilizza in modo corretto i simboli della notazione.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo autonomo e corretto brani vocali e/o strumentali. Riconosce con correttezza gli elementi del linguaggio musicale. Classifica autonomamente brani ed autori dei diversi generi d'epoche storiche. Decodifica ed utilizza i simboli della notazione tradizionale in modo corretto.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo completo e auto-nomo brani vocali e/o strumentali. Riconosce in modo completo e autonomo gli elementi del linguaggio musicale. Classifica auto-nomamente brani ed autori dei diversi generi d'epoche storiche. Decodifica ed utilizza i simboli della notazione tradizionale in modo completo e autonomo.</p>	<p>Esegue e rielabora in modo autonomo, completo ed espressivo brani vocali e/o strumentali. Riconosce in modo completo e auto-nomo gli elementi del linguaggio musicale. Classifica auto-nomamente e con sicurezza brani ed autori dei diversi stili ed epoche storiche. Decodifica ed utilizza i simboli della notazione tradizionale in modo completo e auto-nomo.</p>