



Unione Europea

Investiamo nel Vostro Futuro

Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"
Via Somalia, n. 2 – 21013 Gallarate (VA)
Tel. 0331781326 - 0331700917 – Fax. 0331797155
Codice fiscale: 91055850126 - Codice meccanografico: VAIC87600E
e-mail: vaic87600e@istruzione.it – Pec: vaic87600e@pec.istruzione.it
sito web: www.icdeamicis.edu.it

DISCIPLINA: ARTE

CL.	OBIETTIVI PER DOCUMENTO VALUTAZIONE	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
1°	Elaborare creativamente produzioni rappresentare e comunicare la realtà con colori, materiali e tecniche diverse.	Percepisce e riconosce una gamma di colori, e li utilizza in modo sicuro e appropriato per rappresentare la realtà e creativamente per esprimere emozioni. Colora riempiendo in modo preciso gli spazi.	Percepisce e riconosce una gamma di colori, e li utilizza per rappresentare la realtà e per esprimersi. Colora riempiendo in modo abbastanza preciso gli spazi.	Percepisce e riconosce i colori, e li utilizza non sempre in modo attinente alla realtà. Colora in modo impreciso.	Non rispetta gli spazi da colorare. Percepisce e riconosce i colori, ma ne utilizza solo alcuni e non sempre in modo attinente alla realtà.
	Guardare e osservare immagini ed oggetti descrivendo gli elementi formali. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista, per comprendere il messaggio e la funzione.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni, interpretandone il significato. Descrive in modo autonomo le opere d'arte.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali Descrive in modo corretto le opere d'arte	Coglie solo alcuni elementi delle immagini. Descrive in modo parziale le opere d'arte.	Coglie alcuni elementi delle immagini se guidato. Descrive in modo superficiale e non adeguato un'opera d'arte.

2°	Elaborare creativamente produzioni personali, rappresentare la realtà percepita con colori, materiali e tecniche diverse.	Colora rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore con sicura coordinazione oculo-manuale.	Colora rispettando gli spazi e utilizzando in modo abbastanza appropriato il colore con buona coordinazione oculo manuale.	Utilizza il colore con sufficiente coordinazione oculo-manuale.	Utilizza il colore con inadeguata coordinazione oculo manuale.
	Guardare e osservare immagini ed oggetti descrivendo gli elementi formali.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni, interpretandone puntualmente il significato.	Legge le immagini, ricavandone le informazioni principali, interpretandone il significato globale	Riconosce il significato di un'immagine senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico	Fatica a riconoscere il significato di un'immagine e ad analizzare gli elementi del linguaggio iconico.
3°	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprendere il messaggio e la funzione.	Descrive in modo autonomo le opere d'arte.	Descrive in modo corretto le opere d'arte	Descrive in modo parziale le opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e non adeguato un'opera d'arte.
	Elaborare creativamente produzioni personali, rappresentare la realtà percepita con colori, materiali e tecniche diverse.	Distingue i colori: primari, secondari, caldi e freddi, e sa utilizzarli per esprimere in modo sicuro sensazioni ed emozioni.	Distingue i colori: primari, secondari, caldi e freddi, e sa utilizzarli per esprimere sensazioni ed emozioni.	Distingue i colori: primari, secondari, caldi e freddi, e sa utilizzarli per esprimere semplici sensazioni ed emozioni.	Distingue i colori: primari, secondari, caldi e freddi, e sa utilizzarli per esprimere in modo superficiale sensazioni ed emozioni.
		Identifica con sicurezza in un disegno, quadro e fotografia linee, colori e forme.	Identifica in un disegno, quadro e fotografia linee, colori e forme.	Identifica parzialmente in un disegno, quadro e fotografia linee, colori e forme.	Non Identifica un disegno, quadro e fotografia linee, colori e forme.

	Guardare e osservare immagini ed oggetti descrivendo gli elementi formali, riconoscendo gli elementi base del linguaggio visivo.	Coglie gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in modo preciso e puntuale utilizzando le regole della percezione visiva.	Coglie gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in modo utilizzando le regole della percezione visiva.	Coglie gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in utilizzando alcune regole della percezione visiva. Evidenzia competenze lessicali limitate.	Coglie, se guidato, gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e li descrive, se aiutato, utilizzando alcune regole della percezione visiva.
	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprendere il messaggio e la funzione.	Descrive in modo autonomo le opere d'arte.	Descrive in modo corretto le opere d'arte.	Descrive in modo parziale le opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e non adeguato un'opera d'arte.
4°	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere, rappresentare e comunicare la realtà percepita con colori, materiali e tecniche diverse.	Osserva e descrive in modo appropriato tutti i colori e le loro sfumature, gli elementi della realtà circostante. Utilizza con sicurezza tecniche di vario tipo seguendo le indicazioni date.	Osserva e descrive in modo adeguato tutti i colori e le loro sfumature, gli elementi della realtà circostante. Utilizza tecniche di vario tipo seguendo le indicazioni date	Osserva e descrive tutti i colori e le loro sfumature, alcuni elementi della realtà circostante. Utilizza alcune semplici tecniche di vario tipo seguendo le indicazioni ricevute.	Osserva e descrive solo alcuni elementi della realtà circostante, usando i colori in modo impreciso. Utilizza solo alcuni semplici tecniche seguendo le indicazioni ricevute.
	Guardare e osservare immagini ed oggetti con consapevolezza, descrivendo gli elementi formali, riconoscendo gli elementi base del linguaggio visivo.	Coglie gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in modo preciso e puntuale utilizzando le regole della percezione visiva.	Coglie gli elementi formali di immagini presenti nell'ambiente e li descrive in modo utilizzando le regole della percezione visiva.	Coglie gli elementi formali di immagini presenti nell'ambiente e li descrive in utilizzando alcune regole della percezione visiva.	Coglie, se guidato, gli elementi formali di immagini presenti nell'ambiente e li descrive, se aiutato, utilizzando alcune regole della percezione visiva.

	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprendere il messaggio e la funzione.	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo preciso e puntuale utilizzando gli elementi stilistici della stessa.	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo abbastanza preciso utilizzando gli elementi stilistici della stessa.	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo essenziale utilizzando gli elementi stilistici della stessa.	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo essenziale su indicazione utilizzando gli elementi stilistici della stessa.
5°	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere, rappresentare e comunicare la realtà percepita con colori, materiali e tecniche diverse.	Osserva e descrive in modo puntuale gli elementi della realtà circostante.	Osserva e descrive gli elementi della realtà circostante.	Osserva e descrive in modo essenziale gli elementi della realtà circostante.	Osserva e descrive, se aiutato, alcuni elementi della realtà circostante.
	Guardare e osservare immagini ed oggetti con consapevolezza, descrivendo gli elementi formali, riconoscendo gli elementi base del linguaggio visivo.	Riconosce con sicurezza in un'immagine gli elementi che la caratterizzano, individuandone il loro significato espressivo.	Riconosce in un'immagine gli elementi che la caratterizzano, individuandone il loro significato espressivo.	Riconosce in un'immagine alcuni elementi che la caratterizzano.	Riconosce con aiuto in un'immagine alcuni elementi che la caratterizzano.
	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprendere il messaggio e la funzione.	Conosce in modo approfondito i beni culturali del territorio presentati.	Conosce i beni culturali del territorio presentati.	Conosce alcuni beni culturali del territorio presentati.	Non Conosce i principali beni culturali presenti nel territorio.