

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO classe 3^

< ARTE >

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p> <p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	<p>A. Esprimersi e comunicare</p> <p>A1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>A2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p>A3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>A4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>A1.1 Saper elaborare, rielaborare e interpretare in modo creativo ed espressivo un testo visivo</p> <p>A1.2 Conoscere segni e regole compositive del linguaggio visuale utilizzandole in modo appropriato ed in situazione</p> <p>A2 .1 Conoscere le diverse opportunità espressive della tecnica considerata. Conoscere ed usare i materiali, gli strumenti e le procedure specifiche di utilizzo. Saper usare strumenti e tecniche espressive in funzione alle specifiche finalità del messaggio.</p> <p>A2.2 Saper organizzare fasi, tempi e modi, al fine di produrre un messaggio visivo rispondente a quanto richiesto.</p> <p>A3 .1 Conoscere le principali strutture del linguaggio visivo attribuendo loro il corretto significato e saperle utilizzare in diverse situazioni e contesti.</p> <p>A3.2 Rappresentare, rielaborare e interpretare in modo personale la realtà e le esperienze attraverso l' utilizzo dei linguaggi espressivi.</p> <p>A4.1 Saper scegliere le tecniche e i linguaggi espressivi più idonei alla funzione espressiva e comunicativa del messaggio visivo da produrre</p>

	<p>B. Ossevere e leggere le immagini</p> <p>B1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>B2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>B3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>	<p>B1.1 Osservare e descrivere sia graficamente sia con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine della realtà o un'opera d'arte.</p> <p>B2.1 Individuare gli elementi costitutivi di un'immagine (<i>significante</i>) e gli aspetti comunicativi ed espressivi (<i>significato</i>).</p> <p>B3.1 Saper individuare in un'immagine il linguaggio settoriale di appartenenza e le funzioni comunicative ed espressive in essa presenti</p>
	<p>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>C1 <i>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</i></p> <p>C2 <i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</i></p>	<p>C1.1 Possedere i parametri fondamentali per una corretta lettura di un documento del patrimonio culturale ed artistico e comprendere il valore della sua tutela</p> <p>C1.2 Saper utilizzare le conoscenze acquisite per individuare gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.</p> <p>C2.1 Conoscere i principali avvenimenti storici, in riferimento allo sviluppo delle Arti. Conoscere i principali stili architettonici i movimenti più significativi e i protagonisti del mondo dell'arte nei periodi considerati.</p> <p>C2.3 Saper esporre i contenuti acquisiti, utilizzando la terminologia specifica.</p>