

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)  
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO classe 2^

< ARTE >

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p><i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p> <p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	<p><b>A. Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>A1</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p><b>A2</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</p> <p><b>A3</b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p>A1.1 Saper elaborare o rielaborare in modo creativo ed espressivo un testo visivo</p> <p>A1.2 Conoscere i segni costitutivi e alcune regole compositive del linguaggio visivo utilizzandole in modo appropriato ed in situazione</p> <p>A2 .1 Conoscere le diverse opportunità espressive della tecnica considerata. Conoscere ed usare i materiali, gli strumenti e le procedure specifiche di utilizzo. Saper usare strumenti e tecniche espressive in funzione alle specifiche finalità del messaggio.</p> <p>A2.2 Saper organizzare fasi, tempi e modi, al fine di produrre un messaggio visivo rispondente a quanto richiesto.</p> <p>A3 .1 Conoscere le principali strutture del linguaggio visivo attribuendo loro il corretto significato e saperle utilizzare in diverse situazioni e contesti.</p> <p>Rappresentare e rielaborare la realtà e le esperienze attraverso l' utilizzo delle principali strutture del linguaggio visivo.</p>

	<p><b>B. Ossevere e leggere le immagini</b></p> <p><b>B1</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p><b>B2</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>	<p>B1.1 Osservare e descrivere sia verbalmente, sia graficamente un'immagine della realtà o un'opera d'arte nelle sue componenti visive essenziali.</p> <p>B2.1 Individuare i principali elementi costitutivi di un'immagine (significante) e gli aspetti comunicativi ed espressivi (significato).</p>
	<p><b>C. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p><b>C1</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p><b>C2</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p>	<p>C1.1 Possedere i parametri fondamentali per una corretta lettura di un documento del patrimonio culturale ed artistico.</p> <p>C1.2 Saper utilizzare le conoscenze acquisite per individuare i principali aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.</p> <p>C2.1 Conoscere i principali avvenimenti storici, in riferimento allo sviluppo delle Arti. Conoscere i principali stili architettonici i movimenti più significativi e i protagonisti del mondo dell'arte nei periodi considerati.</p> <p>C2.3 Saper esporre i contenuti acquisiti, utilizzando la terminologia specifica.</p>