

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)
SCUOLA PRIMARIA classe 3^a

< ARTE E IMMAGINE >

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>A Esprimersi e comunicare</p> <p>A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>A1.1 Analizzare i tipi di linee che definiscono soggetti, oggetti o paesaggi rappresentati in immagini o osservati dal vero.</p> <p>A1.2 Riconoscere e abbinare i colori complementari.</p> <p>A1.3 Esprimere sensazioni ed emozioni osservando e rielaborando i colori e gli elementi di immagini di vario tipo.</p> <p>A2.1 Elaborare, combinando forme e colori, creazioni di fantasia di elementi reali.</p> <p>A3.1 Descrivere e rappresentare attraverso il disegno e la tecnica del collage, elementi naturali.</p> <p>A3.2 Comporre e rielaborare immagini con tecniche diverse (pastelli a cera, tempere, acquerelli; puntinismo, graffito).</p> <p>A3.3 Sperimentare attività manipolative o di modellaggio per realizzare un semplice oggetto.</p> <p>A3.4 Utilizzare materiali di varia provenienza, anche di riciclo per realizzare composizioni grafico-pittoriche e manufatti.</p>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>B Osservare e leggere le immagini</p> <p>B1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>B3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>B1.1 Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.</p> <p>B1.2 Orientarsi nello spazio grafico per cogliere i rapporti spaziali tra gli elementi di un'immagine osservata distinguendone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo).</p> <p>B2.1 Interpretare immagini con un determinato scopo comunicativo (segnali, bandiere, pubblicità).</p> <p>B2.2 Distinguere i diversi punti di osservazione nelle rappresentazioni spaziali.</p> <p>B3.1 Individuare nel fumetto la sequenza narrativa.</p> <p>B3.2 Riconoscere nel fumetto forme e funzioni delle "nuvolette".</p> <p>B3.3 Individuare il codice comunicativo nei fumetti.</p>

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>C <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>C1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>C2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>C1.1 Leggere e interpretare un'opera d'arte pittorica descrivendone colori, ambienti e sensazioni suscitate.</p> <p>C2.1 Osservare e analizzare alcune forme d'arte della preistoria (impronte di mani, incisioni e pitture rupestri).</p> <p>C2.2 Osservare e analizzare alcune produzioni artigianali del passato (statuette della dea madre/venere paleolitica, primi vasi in terracotta realizzati con la tecnica del colombino).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------