

< ARTE E IMMAGINE >

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>A Esprimersi e comunicare</p> <p>A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>A4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>A1.1 Realizzare una composizione con ritmi di forme geometriche usando gli strumenti (righello, compasso): ritmo alternato, crescente e decrescente relativamente a forma, posizione, dimensione, colore.</p> <p>A1.2 Raffigurare l'uomo utilizzando elementi predisposti (manichino).</p> <p>A1.3 Esprimere sensazioni ed emozioni osservando i colori e gli elementi di immagini di vario tipo.</p> <p>A2.1 Ricavare e rielaborare particolari da immagini e completare disegni creando nuove forme e diversi accostamenti di colore (manto di animali, paesaggi in vari momenti del giorno)</p> <p>A3.1 Elaborare manufatti utilizzando la tecnica del mosaico e dell'intaglio (vetrate con carta velina e cartoncino).</p> <p>A3.2 Utilizzare materiali di varia provenienza, anche di riciclo per realizzare manufatti.</p> <p>A4.1 Identificare in un'opera d'arte pittorica o in un'immagine fotografica gli elementi che evidenziano le diverse profondità.</p> <p>A4.2 Personalizzare immagini o opere d'arte aggiungendo altri elementi (ricalco delle forme con carta da lucido).</p>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>B Osservare e leggere le immagini</p> <p>B1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>B3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>B1.1 Cogliere gli elementi visivi essenziali in un'opera d'arte.</p> <p>B1.2 Leggere nell'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>B1.3 Descrivere in modo analitico un'opera d'arte.</p> <p>B2.1 Riprodurre i diversi tipi di linea presenti in opere d'arte.</p> <p>B2.2 Rintracciare gli elementi ambigui nella percezione visiva (illusioni ottiche).</p> <p>B3.1 Individuare immagini efficaci da associare a slogan.</p> <p>B3.2 Leggere in modo connotativo e denotativo semplici immagini fotografiche.</p>

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>C <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>C1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>C2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>C3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>C1.1 Riconoscere e classificare alcuni generi artistici: natura morta, paesaggio, ritratto, soggetto sacro.</p> <p>C2.1 Conoscere le forme d'arte prodotte dagli antichi Greci e Romani.</p> <p>C3.1 Osservare ed analizzare opere d'arte contemporanea presenti nel Museo d'Arte Moderna della nostra città (anche virtualmente).</p>
---	---	---