

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)
SCUOLA PRIMARIA classe 2^

< ARTE E IMMAGINE >

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	A Esprimersi e comunicare A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	A1.1 Utilizzare creativamente punti, linee, colori, forme, materiali, segmenti corporei. A1.2 Creare le tonalità chiare e scure dei colori primari. A1.3 Distinguere e Utilizzare in modo creativo i colori caldi e freddi. A1.4 Esprimere sensazioni ed emozioni osservando i colori e gli elementi di immagini di vario tipo. A2.1 Utilizzare in modo creativo forme della realtà per produrre immagini: strutture modulari= fasce decorative/greche. A3.1 Utilizzare tecniche diverse riflettendo sulle possibili modalità per rappresentare la realtà (cielo, prato, alberi).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	B Osservare e leggere le immagini B1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. B2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	B1.1 Osservare, analizzare un'immagine, distinguendo linee, colori, forme, forma geometriche. B2.1 Interpretare semplici immagini con un determinato scopo comunicativo (segnali, bandiere, pubblicità)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali	C Comprendere e apprezzare le opere d'arte C1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	C1.1 Esprimere semplici sensazioni suscitate dall'analisi dell'opera d'arte osservata.

presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
---	--	--