

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)
SCUOLA PRIMARIA classe 4^a

< ARTE E IMMAGINE >

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>A Esprimersi e comunicare</p> <p>A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>A1.1 Utilizzare in modo personale andamenti lineari come elementi decorativi.</p> <p>A1.2 Attribuire significati simbolici al colore.</p> <p>A1.3 Creare accostamenti cromatici in base alle conoscenze sul valore espressivo dei colori.</p> <p>A1.4 Usare creativamente le gradazioni di una stessa tonalità di colore per creare immagini (colori armonici).</p> <p>A1.5 Utilizzare il colore in relazione alle variazioni della luce naturale (luce/ombra).</p> <p>A2.1 Completare immagini con il criterio della simmetria radiale (mandala, rosoni).</p> <p>A3.1 Utilizzare materiali di varia provenienza, anche di riciclo per realizzare manufatti.</p>
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>B Osservare e leggere le immagini</p> <p>B1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>B1.1 Distinguere i colori primari, complementari, caldi e freddi nelle opere d'arte.</p> <p>B1.2 Riconoscere i piani nello spazio e le posizioni in cui si può collocare una figura.</p> <p>B1.3 Individuare le proporzioni nella figura umana.</p> <p>B2.1 Riconoscere in un'immagine gli elementi spaziali: figura intera, dettaglio, sfondo.</p>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse	<p>C Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>C1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il</p>	<p>C1.1 Riconoscere in un'opera d'arte pittorica gli elementi costitutivi del codice visivo (segno, linea, forma, colore, spazio).</p> <p>C1.2 Descrivere in un ritratto i singoli elementi del volto e il loro insieme.</p>

<p>dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>messaggio e la funzione.</p> <p>C2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>C3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>C2.1 Conoscere le forme d'arte prodotte dai popoli delle Civiltà dei Fiumi.</p> <p>C2.2 Cogliere gli elementi compositivi della figura umana in opere scultoree.</p> <p>C3.1 Osservare ed analizzare reperti e oggetti conservati al museo (anche virtualmente).</p> <p>C3.2 Approcciarsi all' arte contemporanea visitando gallerie d'arte (anche virtualmente).</p>
---	--	--