

< ARTE E IMMAGINE >

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>A Esprimersi e comunicare</b> A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	A1.1 Conoscere i principali modi e gli strumenti di produzione del tratto grafico: incisione, rimozione, strofinamento, pressioni varie ... A1.2 Distinguere i colori primari A1.3 Sperimentare la produzione dei colori secondari. A1.4 Esprimere sensazioni ed emozioni, osservando i colori e gli elementi di immagini di vario tipo. A2.1 Riconoscere segni e associarli allo strumento o al mezzo utilizzato per imprimerli (matita, pennarello, pennello, mano, dita, piede) A2.2 Utilizzare in modo creativo forme della realtà per produrre immagini, lasciando impronte con il proprio corpo, con oggetti vari e stampini. A3.1 Usare strumenti e materiali diversi per produrre segni e immagini, anche come imitazione di opere d'arte analizzate A3.2 Rappresentare la figura umana secondo lo schema corporeo. A3.3 Superare gli stereotipi nella raffigurazione casa e albero.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>B Osservare e leggere le immagini</b> B1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. B2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	B1.1 Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche. B2.1 Individuare e descrivere in un'immagine le figure in primo piano e lo sfondo. B2.2 Riconoscere le relazioni spaziali tra gli elementi della realtà
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali	<b>C Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> C1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	C1.1 Esprimere emozioni suscitate dall'opera d'arte osservata.

presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
---	--	--