

< GEOGRAFIA >

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	A Orientamento A1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	A1.1 Riconoscere le direzioni rispetto a sé e rispetto agli altri. A1.2 Orientarsi nello spazio vicino, usando punti di riferimento arbitrari e organizzatori topologici soggettivi (relativi). A1.3 Orientarsi all'interno di percorsi sulla carta, usando anche reticolo, coordinate e legenda.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	B Linguaggio della geo-graficità B1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. B2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	B1.1 Riconoscere elementi e spazi rappresentati da punti di vista differenti. B1.2 Avviare al concetto di riduzione/ingrandimento proporzionali tramite quadrettatura. B1.3 Rappresentare iconograficamente elementi in prospettiva verticale. B1.4 Costruire la pianta/mappa di uno spazio organizzato, utilizzando il linguaggio simbolico. B2.1 Leggere e interpretare la pianta/mappa di uno spazio organizzato, utilizzando la legenda.
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	C Paesaggio C1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. C2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	C1.1 Effettuare ricognizioni nel territorio circostante per osservarne gli elementi presenti, posizione e funzione. C2.1 Riconoscere i principali tipi di ambiente naturale (mare, montagna) attraverso gli elementi caratterizzanti. C2.2 Riconoscere i principali tipi di ambiente antropizzato (rurale ed urbano). C2.3 Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. C2.4 Rappresentare graficamente i principali tipi di ambiente attraverso gli elementi caratterizzanti.

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>D <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>D1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>D1.1 Distinguere i confini naturali ed artificiali di un ambiente. D1.2 Distinguere isolato, quartiere, rione, città. D1.3 Distinguere spazi pubblici, privati e relativa funzione. D1.4 Individuare i cambiamenti e le modifiche effettuate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------