

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)
SCUOLA PRIMARIA classe 1^

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>A1 Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</p> <p>A2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>A3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>A4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>A5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi di simboli convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>A1.1 Produrre una sequenza di suoni e/o rumori con il proprio corpo e/o gli strumenti ad imitazione di eventi naturali o artificiali.</p> <p>A1.2 Usare la voce per comunicare le proprie emozioni e sentimenti.</p> <p>A2.1 Eseguire un ritmo usando le parti del corpo.</p> <p>A2.2 Eseguire in gruppo ed individualmente bans, conte e filastrocche rispettandone metrica e ritmo.</p> <p>A2.3 Eseguire ritmi interpretando rappresentazioni non convenzionali</p> <p>A2.4 Eseguire in gruppo canti monodici per imitazione anche con accompagnamento gestuale e strumentale, curando l'insieme.</p> <p>A2.5 Modificare l'emissione vocale in riferimento all'altezza dei suoni.</p> <p>A2.6 Modificare l'esecuzione di un canto in riferimento alla velocità.</p> <p>A2.7 Saper variare l'intensità del suono nell'esecuzione di un canto.</p> <p>A3.1 Individuare e descrivere i suoni/ rumori nei vari ambienti (casa, scuola, città, bosco...).</p> <p>A3.2 Ascoltare brani musicali confrontandoli ed individuandone alcune caratteristiche strutturali (lento/veloce, piano/forte, acuto/grave).</p> <p>A4.1 Distinguere i suoni dai rumori e riconoscere suoni e rumori della realtà esperita (suoni naturali-suoni artificiali).</p> <p>A4.2 Riconoscere e definire l'altezza di un suono (acuto/grave).</p> <p>A4.3 Riconoscere e definire l'intensità del suono (forte/piano).</p> <p>A4.4 Riconoscere e definire la velocità (veloce/lento).</p> <p>A4.5 Classificare gli strumenti ritmici del laboratorio in relazione al materiale (legni, metalli).</p> <p>A4.6 Realizzare concretamente strumenti ritmici.</p> <p>A5.1 Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso la parola, il disegno e il movimento.</p> <p>A5.2 Riconoscere e rappresentare il ritmo come alternanza suono/silenzio, pieno/vuoto, moto/stasi.</p>