

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)
SCUOLA PRIMARIA

Criteria e modalità di valutazione degli apprendimenti

MUSICA - classe 1°- 2° -3°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello non raggiunto	Livello parzialmente raggiunto	Livello base	Livello funzionale	Livello pienamente raggiunto	Livello eccellente
		5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	A1 Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.	Ascolta e distingue i diversi fenomeni sonori in modo parziale e poco adeguato; partecipa a canti corali solo se incoraggiato, modula la voce con difficoltà.	Ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori parzialmente. Si sforza di seguire i canti proposti. Riproduce ritmi in modo approssimativo con il corpo.	Ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo accettabile Partecipa a canti corali, segue sostanzialmente ritmo e melodia. Riproduce ritmi in modo accettabile con il corpo e strumenti	Ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo corretto Partecipa a canti corali, modula intensità, velocità della voce per adeguarsi al coro. Riproduce ritmi con il corpo e strumenti, utilizza sistemi di notazione ritmica non/convenzionali.	Ascolta e discrimina i diversi fenomeni sonori in modo analitico. Partecipa a canti corali, modula la voce opportunamente. Riproduce correttamente ritmi con il corpo e strumenti, utilizza sistemi di notazione non/convenzionali con sicurezza.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso Si esprime nel canto corale utilizzando la voce con espressività e curando l'insieme. Riproduce precisamente ritmi con il corpo e strumenti, utilizza sistemi di notazione non/convenzionali con abilità anche realizzandone di propri.
	A2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.						
	A3 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.						
	A4 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.						
	A5 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi di simboli convenzionali e non convenzionali.						
	A6 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).						

<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--