

I.C. "DE AMICIS" GALLARATE (VA)  
SCUOLA PRIMARIA

**Criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti**

**ARTE E IMMAGINE -classe 1^ - 2^ - 3^**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Livello non raggiunto	Livello parzialmente raggiunto	Livello base	Livello funzionale	Livello pienamente raggiunto	Livello eccellente
		5	6	7	8	9	10
<b>A - Esprimersi e comunicare</b>  L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	A1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  A2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  A3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato, confuso e disorganizzato. Nella rappresentazione della realtà non sceglie le forme adeguate. I suoi elaborati risultano poco curati. Impacciato nel realizzare composizioni grafico – pittoriche e manufatti.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. Ricopia le forme della realtà per produrre immagini e se guidato tecniche diverse per rappresentare gli elaborati che comunque risultano poco curati. Le composizioni grafico – pittoriche e manufatti sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto. Ricopia le forme della realtà per produrre immagini e utilizza tecniche diverse per rappresentare gli elaborati che comunque risultano essenziali. Le composizioni grafico – pittoriche e manufatti sono accettabili.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed appropriato. Riesce ad esprimere i propri sentimenti. Ricopia le forme della realtà per produrre immagini e utilizza tecniche diverse per rappresentare gli elaborati che risultano accurati. Preciso nel realizzare composizioni grafico – pittoriche e manufatti.	Utilizza colori e materiali in modo corretto, appropriato ed espressivo. Riesce ad esprimere i propri sentimenti. Utilizza le forme della realtà per produrre immagini e si avvale di tecniche diverse per rappresentare gli elaborati. Curato e attento nel realizzare composizioni grafico – pittoriche e manufatti.	Utilizza correttamente e in modo creativo, appropriato ed espressivo colori e materiali di varia provenienza, anche di riciclo, esprime i propri sentimenti. Utilizza le forme della realtà per produrre immagini e si avvale di tecniche diverse per rappresentare gli elaborati che risultano accurati e ricchi di elementi espressivi.

<p><b>B – Osservare e leggere le immagini.</b></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>B1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>B3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Descrive in modo superficiale, non adeguato e carente i messaggi visivi, i vari tipi di immagini, lo scopo comunicativo e dev'essere guidato per coglier gli elementi essenziali presenti.</p>	<p>Descrive in modo parziale i messaggi visivi, i vari tipi di immagini, lo scopo comunicativo e riesce a cogliere solo in parte gli elementi essenziali.</p>	<p>Descrive in modo corretto i messaggi visivi, i vari tipi di immagini, lo scopo comunicativo e riesce a coglierne gli elementi presenti.</p>	<p>Descrive in modo autonomo e completo i messaggi visivi, i vari tipi di immagini, lo scopo comunicativo e riesce a coglierne gli elementi presenti.</p>	<p>Descrive ed analizza in modo autonomo e completo i messaggi visivi, i vari tipi di immagini, lo scopo comunicativo e riesce a coglierne gli elementi presenti.</p>	<p>Descrive ed analizza in modo autonomo, completo ed originale i messaggi visivi, i vari tipi di immagini, lo scopo comunicativo e riesce a coglierne gli elementi presenti.</p>
<p><b>C – Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>C1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>C2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Descrive in modo superficiale e non adeguato opere d'arte.</p>	<p>Descrive in modo parziale le opere d'arte e riesce a cogliere solo in parte gli elementi essenziali.</p>	<p>Descrive in modo corretto le opere d'arte e riesce a coglierne gli elementi presenti.</p>	<p>Descrive in modo autonomo e completo le opere d'arte e riesce a coglierne gli elementi presenti.</p>	<p>Descrive ed analizza in modo autonomo e completo le opere d'arte e riesce a coglierne gli elementi presenti.</p>	<p>Descrive ed analizza in modo autonomo, completo ed originale le opere d'arte e riesce a coglierne gli elementi presenti.</p>