

Laboratorio COLORI del Museo MA*GA, un modo nuovo di osservare un paesaggio!

In questo appuntamento il Museo MA*GA ci propone un modo diverso di guardare e dipingere un paesaggio, concentrandoci solo sui colori.

Molte opere d'arte astratta sono composte quasi esclusivamente con il colore: un artista può riportare sulla tela solo i colori che caratterizzano un paesaggio tralasciando invece le forme che lo compongono.

Il colore ha infatti un potere fortemente evocativo, crea un collegamento immediato con il mondo che conosciamo. Azzurro come il cielo, blu come il mare, giallo come il limone...

Per comprendere meglio possiamo osservare un prato; da lontano salta subito all'occhio il colore verde nelle sue svariate sfumature e, se fiorito, anche alcune macchie di altri colori.

Per questa attività vi proponiamo di realizzare proprio un prato, ma potete pensare anche ad elementi di altri paesaggi e utilizzare i colori che li caratterizzano.

MATERIALI

Tempere (Magenta, Ciano, Giallo, Bianco)

Pennello

Fogli da disegno bianchi

Cartoncini colorati

Forbici

Colla

2 Contenitori

1 Attaccaglia adesiva per quadri

PROCEDIMENTO

Dipinto

Nel contenitore versate un po' di tempera blu ciano e giallo stando attenti a non mischiarli.

Intingete il pennello in entrambi i colori, in uno e nell'altro nello stesso momento e, sul foglio bianco tracciate una pennellata della lunghezza che più vi piace. Noi le abbiamo fatte piuttosto corte..Vi accorgete che, mentre lo stendete, il colore diventa verde.

A questo punto scegliete uno dei due colori e accostate la nuova pennellata a quella precedente tenendo sempre la medesima lunghezza...e così via per ottenere tante e diverse tonalità di verde: più chiaro intingendo il pennello solo nel giallo e più scuro, intingendolo solo nel blu.

Possiamo variare, aggiungendo il bianco nel contenitore... si scopriranno i toni pastello!

Così si riempirà tutto il foglio: sembrerà un bel prato!

Ora lasciatelo asciugare.

Prendete un'altro contenitore e versate della tempera magenta, bianco e ciano.

Siamo pronti per fare i fiori.Intingiamo il pennello o in un solo colore o in due o tre di quelli sopracitati; si formeranno dei colori nuovi. Creiamo delle macchie di colore all'interno della precedente stesura.

Il "prato fiorito" è pronto per essere incorniciato!

Cornice

Ora scegliete un cartoncino del colore in accordo con quelli del vostro lavoro e tagliatelo in formato quadrato o rettangolare. Noi l'abbiamo fatto di cm 20X20.

Tagliate anche il foglio dipinto ma di misura più piccola circa 18X18 e incollatelo sul cartoncino stando attenti che le distanze tra il bordo del foglio e del cartoncino siano tutte uguali.

Sul retro posizionate l'attaccaglia e il vostro quadretto è pronto!

Buon lavoro e buon divertimento, e non dimenticate di mandarci le vostre foto!